



ÚVODNÍ LEKCE

V první hodině, kterou máte zcela **zdarma**, se spolu seznámíme, prohlédnete si učebnu a společně vybereme den a čas výuky, který vám bude vyhovovat. Řekneme si, jaký typ i velikost kytary je pro vás vhodná a poradím vám, kde si kytaru koupit. Dále vám prozradím, jaké příslušenství budete ke kytaře potřebovat, za co není třeba utrácet a jaké pomůcky budou naopak při výuce k dispozici. Ukážu vám noty a další výukové materiály, ze kterých budeme společně hrát. Materiály k první hodině dostanete ode mě už nakopírované, abychom si mohli hned zahrát. Vaši vlastní kytaru si na hodiny nosit nemusíte, na místě jsou kytary k dispozici, jak pro děti, tak pro dospělé.

Začneme se věnovat také hudební nauce pro kytaristy, a to výhradně té, kterou budete ke kytaře v praxi **opravdu** potřebovat. Ta bude zahrnovat také poslech skladeb, které vám budu hrát já a některé si společně poslechneme.

Často se ptáte:

- *Kdy konečně začnu hrát akordy?*

To záleží na vás, ale obvykle na konci prvního ročníku. Akord se skládá z alespoň tří tónů a ty je potřeba znáčknot třemi prsty současně. Všechny tři tóny by měly čistě zaznít a vás by to nemělo vůbec bolet. Tohoto hladkého průběhu ale nedocílíme bez předchozí přípravy, cvičení prstů a zvládnutých základů, které nám umožní se k akordům dopracovat hladce, bezbolestně a bez puchýřů :-)

- *Proč se mám učit noty, když mi to stejně k ničemu nebude?*

Opak je pravdou – okamžitě se zorientujete v jakékoliv neznámé melodii, pak už bude snadné si ji zharmonizovat pomocí akordových značek a samotný proces učení se akordů se vám značně zjednoduší, protože už budete mít náskok a budete přesně vědět, z kterých not se akordy skládají.

Nejdřív si ale musíme ukázat, jakým způsobem je u kytary vhodné a nevhodné sedět a proč, naučíte se, jakým způsobem hrát pravou rukou na prázdných strunách a konečně: již na první hodině si společně zahrajeme dokonce několik duetů! Bude to několik písní a přednesových skladeb a vy hned napoprvé odejdete s tím, že něco umíte a máte prakticky vyzkoušeno.